

## **INFO:**

scrivere a : [culturaipsi@gmail.com](mailto:culturaipsi@gmail.com)  
per informazioni tel.  
3661919099 oppure 3339143528

*Quota di iscrizione da versare  
alla Segreteria del convegno: 60 euro  
Soci A.I.P.s., S.P.I. e società di psicoterapia: 50 euro  
Allievi, studenti, dottorandi: 40 euro*

*Per il soggiorno al Monastero di Fonte Avellana  
pensione completa: 65 euro a persona al giorno  
Allievi, studenti, dottorandi in condivisione camera: 50  
euro a persona al giorno*

## **Come arrivare**

Monastero di Fonte Avellana  
Via Fonte Avellana 1, Serra Sant'Abbondio (PU)  
In macchina: Da BOLOGNA: A14 direzione Ancona,  
uscita Fano, percorrere la superstrada seguendo sempre  
le indicazioni per Roma fino a Cagli (uscita Cagli est),  
proseguire per Frontone, per Serra Sant'Abbondio e  
quindi per il Monastero di Fonte Avellana.  
Da ROMA: A1 direzione Firenze, uscita Orte. Da Orte  
prendere la E45 fino a Foligno poi la nuova Flaminia fino  
Gualdo Tadino. Proseguire sulla vecchia Flaminia fino a  
Scheggia e da qui seguire le indicazioni per il Monastero  
di Fonte Avellana.  
In treno: Non esiste un collegamento ferroviario diretto  
che raggiunga il Monastero. Da Nord scendere alla  
stazione di Pesaro o di Fano. Da sud scendere a Fossato  
di Vico o a Fabriano; poi in taxi fino al Monastero.  
Esiste un servizio autobus (Adriabus) da Roma Tiburtina  
fino a Cagli.

Il giorno ha gli occhi di un fanciullo. Chiara  
la sera pare una ragazza altera.  
Ma la notte ha il mio buio colore,  
il colore di un **cupo splendore**.

*Sandro Penna*

V Convegno Nazionale - Monastero di Fonte Avellana

## **VIAGGIO AL TERMINE DELLA NOTTE**

### **Oscurità, penombra, splendore**

Incroci tra arte, letteratura, filosofia, psicoanalisi, scienze e  
spiritualità



Opera di Tiziana Cera Rosco

## **MONASTERO DI FONTE AVELLANA**

29 - 30 Aprile - 1 Maggio 2017



MONASTERO DI FONTE AVELLANA



A.I.P.s. ASSOCIAZIONE ITALIANA DI PSICOANALISI

## VIAGGIO AL TERMINE DELLA NOTTE

### SABATO 29 aprile

**I Sessione - Chair:** Salvatore Grimaldi, psicoanalista ordinario A.I.Psi.

**15.00** **Uscire dalla notte dell'anima** – Gianni Giacomelli, monaco, priore di Fonte Avellana

**15.30** **Limiti, confini, trasformazioni. Commento a “Ombra” di Suzy Lee** – Ignazio Cannas, psicoanalista didatta A.I.Psi.

**16.00** **Ven. Cristiana Ciampa Tsomo** – monaca nella tradizione buddhista tibetana all'Istituto Lama Tzong Khapa, Pomaia, Pisa

**16.30** **Pausa**

**17.00** **Conversazioni: Testamenti poetici di Elena Pugliese tra dire e fare** – Annalisa Ferretti psicoanalista didatta/vice-presidente A.I.Psi. dialoga con l'artista

**17.30** **Conversazioni: “Conforme alla gloria” di Demetrio Paolin** – Matteo De Simone psicoanalista ordinario A.I.Psi. dialoga con lo scrittore. Letture di Tiziana Cera Rosco

**18.00** **Conversazioni: “The dark side of the city”** a cura di Alberto Bertagna, architetto, Dipartimento Urbanistica, Università di Genova dialoga con Sara Marini e Matteo De Simone

**19.30** **Cena**

**20.30** **Sala S. Giovanni da Lodi - Performance: “Perdonatemi, perdonatemi, perdonatemi”** di Tiziana Cera Rosco, poeta e performer

**21.15** **Basilica - Concerto:** gruppo Mute Terre

**22.30** **Scriptorium - Performance: “Please return to You”** di Rosy Rox, artista e performer

### DOMENICA 30 Aprile

**8.30** **Chiostro - Performance: “L'angelo”** di Alessandra Cristiani, danzatrice e performer

**9.00** **Scriptorium: “Il mio paese è la notte”** – Caterina Pontrandolfo legge Anna Maria Ortese

**II Sessione - Chair:** Ignazio Cannas, psicoanalista didatta A.I.Psi.

**09.30** **Al termine della notte, la mia notte** – Franco Rella, filosofo e saggista

**10.00** **L'opera al buio. Caravaggio astratto** – Demetrio Paolin, scrittore

**10.30** **L'estasi della luce: il sonno del tempo e le dimensioni della coscienza (Pd. XXII, 139)** – Claudia Villa, professoressa ordinaria di Filologia medioevale e umanistica, Università di Bergamo/ Scuola Normale Superiore di Pisa

**11.00** **Pausa**

**11.30** **Un dolce, piccolo “prato di fiori” e interminate “turbe di splendori”** – Corrado Bologna, professore ordinario di Letterature romanze medioevali e moderne, Scuola Normale Superiore di Pisa

**12.00** **Conversazioni: “L'altra figlia di Annie Ernaux”** – Annalisa Ferretti, psicoanalista didatta/vice-presidente AIPsi dialoga con Laura Marzi, vice-presidente Società Italiana delle letterate. Coordina Antonella Gentile, psicoanalista associata A.I.Psi.

**12.30** **Pranzo**

**III Sessione - Chair** Sara De Simone, dottoranda in Letterature e filologie moderne, Scuola Normale Superiore di Pisa

**15.00** **Yaya Pallavicini**, imam e vice-presidente Comunità Religiosa Islamica Italiana

**15.30** **La nottata, o dell'attesa di giustizia** – Vincenzo Piscitelli, magistrato

**16.00** **A mezzanotte, quando tutto dorme. Le trame musicali notturne nel teatro di Mozart** – Bianca De Mario, musicologa, Università di Milano

**16.30** **pausa**

**17.00** **Poeticherie notturne** – Erasmo Silvio Storace, filosofo, Università dell'Insubria, Varese

**17.30** **Medici nazisti e malattie eponimiche. Un saggio visivo** – Piero Casentini, storico e Piero Martinello, fotografo

**18.00** **Conversazioni: “Il giardino delle mosche”** di Andrea Tarabbia – Ignazio Cannas psicoanalista didatta A.I.Psi. dialoga con lo scrittore

**18.30** **Capitolo - Performance: L'albero delle bugie** di Mona Lisa Tina, artista e performer

**19.30** **Cena**

**20.30** **Basilica - Concerto: Lucania in canto. Canti sacri, d'amore, di lavoro, di pianto, di festa delle antiche comunità contadine lucane** – Caterina Pontrandolfo Folk Quartet (Caterina Pontrandolfo – voce, Paolo Del Vecchio – chitarra e bouzouki, Francesco Paolo Manna – percussioni, Francesco Di Cristofaro – flauti, fisarmonica)

**22.30** **Bosco del Monastero - Performance fotografica partecipata: “bulo”** di Francesca Tilio, fotografa e performer aperta a tutti i partecipanti del convegno

### LUNEDI 1 Maggio

**8.30** **Poesia nello Scriptorium: “S'io avessi l'ale più felice sarei”** – Lucia Mascino, attrice, legge Giacomo Leopardi

**IV Sessione - Chair:** Annalisa Ferretti, psicoanalista didatta/vice-presidente A.I.Psi.

**9.00** **Viaggi nelle tenebre di Louis-Ferdinand Céline. Narrazione e delirio** – Sandra Teroni, professoressa ordinaria di Letteratura francese, Università di Cagliari

**9.30** **Tra terre desolate e chiari del bosco: alla ricerca del senso del mondo** – Sara De Simone, dottoranda in Letterature e Filologie Moderne, Scuola Normale Superiore di Pisa

**10.00** **La “Speranza” è quella cosa piumata... (E. Dickinson) Le metamorfosi esistenziali di quell'ebreo marginale chiamato Gesù** – Claudio Ubaldo Cortoni, monaco di Camaldoli, teologo

**10.30** **Lo spazio oscuro** – Sara Marini, professoressa in Composizione architettonica e urbana, I.U.A.V. Venezia, a seguire gli allievi della I.U.A.V. presentano i progetti e lavori del workshop tenutosi al Monastero

**11.30** **Dibattito conclusivo**

**12.30** **Pranzo**

### Artisti in mostra

Piero Martinello, fotografo  
Jacopo Mandich, scultore

*Curatore del convegno* **Matteo De Simone**

*Direzione Organizzativa:* **Gianni Giacomelli/Anouck Vecchietti Massacci**

*Segreteria:* **Diana Mazòn**